

Лицензиите Creative Commons - Пресечна точка на интересите на творци и ползватели

София, 30 май 2017 г.

Вместо Въведение

- Авторско право върху произведения
 - литературни (вкл. компютърни програми и бази данни), музикални и сценични
 - филмови и аудио-визуални, на изобразителното и приложното изкуство, архитектурни
 - аранжimenti, преводи и преработки, сборници
 - фотографски

Авторско право: правомощия

- Неимуществени
- Имуществени



Неимууществени права

- Право на разгласяване;
- Право на авторство, на име, на псевдоним или анонимност -> право на патернитет;
- Право върху запазване целостта на произведението или на промяна на произведението (ако с това не се нарушават права, придобити от други лица) -> право на интегритет;

Имуществени права

- Ползване:
- Възпроизвеждане и разпространение;
- Публично показване, излъчване, предаване и препредаване по кабел;
- Предоставяне на достъп до произведението чрез интернет;
- Преработка, превод, аранжировање или адаптация;
- Износ/Внос.

Лицензия: що е то?

- От латински: “licet” - позволено е, угодно е (quod licet Iovi, non licet bovi);
- “Licentia” - свобода, позволение, разрешение;
- В юридическия (авторскоправен) смисъл: разрешение за извършване на определено действие, конкретно за ползване на определено произведение;

Creative Commons

Лицензии

- Сборник от типови лицензии;
- “Всички права запазени” vs “някои права запазени”
- Винаги отстъпено е правото за
 - Възпроизвеждане на произведението (right to copy) и
 - споделяне на произведението (right to share) -> разпространение, публично показване, даване на достъп онлайн;
- Може да бъде отстъпено и правото на преработка (right to adapt/remix)

Creative Commons

Лицензии

- Условия:
- Винаги: признание на авторството
- Опционално: споделяне на споделеното; некомерсиално използване; без преработки.
- Комбинация: споделяне на споделеното / без преработки или некомерсиално използване / споделяне на споделеното; некомерсиално използване/ без преработки.

Creative Commons

Лицензии - основни типове

- Признание (Attribution) - CC BY;
- Признание - споделяне на споделеното (Attribution Share Alike) - CC BY - SA)
- Признание - без преработки (Attribution - Non Derivatives) - CC BY - ND
- Признание - некомерсиално използване (Attribution - Non Commercial) - CC BY - NC



Пресечна точка

- Плюсове за автора:
 - контролира какъв набор от права да (до)разреши;
 - улеснен оборот на неговите произведения;
 - допринася за разпознаваемостта на автора.
- Плюсове за ползвателя (и обществото):
 - Улеснен достъп до произведения;
 - Способства за създаването на нови произведения.

Еленко vs 24 Часа



Еленко vs 24 Часа

- Материалите на сайта му са съобразно CC BY 3.0 Unported -> изисква само признание на авторство;
- Появява се на 24 Часа без спазване на условие - признание на авторство, посочва се “снимка: интернет”, а след това минимална корекция;
- Претендирани вреди: 100 лева имуществени + 900 лева неимуществени;
- Получава 100 лева обезщетение за имуществени вреди.

Landgericht Berlin

16 O 458/10



Landgericht Berlin

16 O 458/10

- Снимките на сайта са били предоставени под CC BY-SA 3.0 Unported;
- Появява се на неонацистки сайт без спазване на условие - признаване на авторство;
- Според § 97 на германския Urheberrechtsgesetz на собственика на сайта е наложена привременна мярка “забрана” да ползва снимката -> отговаря смислово на чл. 96а ал. 1 от българския ЗАПП.
- При повторно нарушение определението на съда предвижда глоба от 250 000 евро.

Международна компетентност?

- Нарушения в рамките на ЕС - компетентност съобразно регламент 1215/2012;
- Място не Вредоносното събитие = място на настъпване на събитието или място на настъпване на вредата;
- При нарушения в една държава от ЕС, вредата може да настъпи във всяка друга;
- Авторите (правоносителите) могат да подават искове у дома (само за вредите настъпили там);
- Pinckney v Mediatech (C-170/12) и Hejduk vs EnergieAgentur (C-441/13).

Вместо заключение

- Автор или ползвател - знайте правата си
- Creative Commons лицензите не означават “напълно свободно използване”;
- Можете да съдите (или да бъдете съдени) в България, но и другаде в ЕС;
- При колебание или съмнение - потърсете професионална помощ!

Благодаря!

адв. Емил А. Георгиев

emil.georgiev@reguligence.com

0887 678 190

Снимките са използвани съобразно чл. 24, т. 3 ЗАПСП